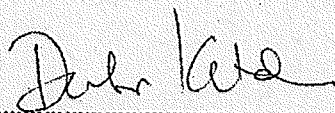


Jegyzőkönyv**a Katona József Színház Nonprofit KFT Felügyelő Bizottságának üléséről****Időpont: 2025. november 25, 10 óra****Helyszín: Főpolgármesteri Hivatal, 228.****Jelen vannak: Datner Katalin FEB elnök****Kocsy Ildikó FEB tag****Nagyné Varga Melinda FEB tag****Dely Katalin gazdasági igazgató****Máté Gábor igazgató****Napirendi pont:**

1. napirendi pont: a Katona József Színház Nonprofit Kft. és Máté Gábor, mint a Mútol-I Művészeti és Oktató Bt önálló üzletvezetésre jogosult tagjával kötendő szerződés

*A kapcsolódó szerződést a Felügyelő Bizottság előzetesen kézhez kapta.***2025/5. határozat**

A Katona József Színház Nonprofit Kft. és Máté Gábor, mint a Mútol-I Művészeti és Oktató Bt önálló üzletvezetésre jogosult tagjával kötendő szerződést (Ayn Rand: Octogon című produkció rendezése, a Felügyelő Bizottság ellenvélemény nélkül, egyhangúlag elfogadta, a szerződést jóváhagyta.

A jegyzőkönyvet készítette:**Dely Katalin****Datner Katalin**
FB elnök

MEGHÍVÓ

Címzettek:

Kocsy Ildikó, FB tag

Nagyné Varga Melinda, FB tag

Máté Gábor igazgató

Dely Katalin, gazdasági igazgató,

Kedves Katalin, Gábor!

Tisztelt FB tagok!

Előzetes szóbeli egyeztetésünk alapján Felügyelő Bizottsági ülést hívok össze.

A találkozó **2025. november 25, 10 órakor** lesz, helyszín Főpolgármesteri Hivatal 228. szoba

Napirendi pontok:

1. napirendi pont: a Katona József Színház Nonprofit Kft. és Máté Gábor, mint a Műtol-I Művészeti és Oktató Bt önálló üzletvezetésre jogosult tagjával kötendő szerződés

Amennyiben a címzettek valamilyen okból mégsem tudnak a megadott időben személyesen megjelenni, kérjük jelezzék.

Üdvözlettel:

Datner Katalin

FB elnök

Előterjesztés az 1. napirendi ponthoz

Tisztelt Felügyelő Bizottság!

A Katona József Színház 2025/2026 évadának első bemutatója Ayn Rand Ősforrás című regényéből készült színpadi adaptáció, Octogon címmel Az előadás rendezője Máté Gábor
A bemutató helye a Kamra, időpontja 2025. október 10.

„A műben szó van idealizmusról, szabadságról, szakmai előmenetelről és magánéleti boldogságról; oportunizmusról és egzisztenciális félelmekről, a tehetség és a középszer küzdelméről, a korlátlan hatalom gyakorlásának mechanizmusáról, az egyén és a társadalom, illetve az alkotó ember és a hatalom ellentétéről: ez képeződik le Howard Roark és Peter Keating harcában. Ők ketten más-más utat választanak, és nem kérdés, hogy Ayn Rand ki mellett áll. Amíg Keating a regény és a darab végére szétcsúszik, addig Roark sziklaszilárd védőbeszédet mond maga és a szellemi alkotása mellett.” Sümegi Noémi Index

Javaslat: szerződés megkötése

Melléklet: a szerződés tervezete